

dr. sc. Stanislav Marijanović, prof. emeritus, predsjednik povjerenstva,
dr. sc. Helena Sablić Tomić, izv. prof. (Umjetnička akademija, Osijek), mentorica, članica,
dr. sc. Goran Rem, izv. prof. (Filozofski fakultet, Osijek), član.

Fakultetsko vijeće
Filozofski fakultet
Lorenza Jägerova 9
Osijek

Predmet:

Ocjena teme doktorskog rada Siniše Bjedova

Fakultetsko vijeće Filozofskog fakulteta Sveučilišta Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku na sjednici 1. travnja 2009. imenovalo nas je u stručno povjerenstvo za odobravanje teme za izradu doktorske disertacije Siniše Bjedova pod naslovom *Klub hrvatskih književnika i umjetnika u Osijeku (1909–1941)* te podnosimo sljedeće

IZVJEŠĆE

Siniša Bjedov rođen je u Osijeku 18. siječnja 1962. gdje je završio osnovnu i srednju školu te Pedagoški fakultet i stekao zvanje profesora hrvatskoga jezika i književnosti. Za vrijeme studija surađivao je u tadašnjem omladinskom tisku. Nakon završenoga fakulteta počeo je raditi kao novinar u osječkom dnevnom listu „Glas Slavonije“ gdje je prošao sve redakcije. Za vrijeme Domovinskoga rata radio je kao novinar Hrvatske novinsko-izvještajne agencije (Hina), a između ta dva radna mjesta imao je privatnu knjižaru. Kao glavni urednik vodio je osječku županijsku radio postaju Slavonski radio, od osnutka narednih šest godina, a nakon toga je osnovao privatnu radio postaju Radio plus. Trenutačno radi kao voditelj SOS doma za srednjoškolce u Osijeku. Na Filozofskom fakultetu u Osijeku, akademske 2006./2007. godine, upisao je poslijediplomski doktorski studij *Književnost i kulturni identitet*. Od akademske

godine 2009./2010., na Sveučilišnom preddiplomskom interdisciplinarnom studiju kulturologije, smjer Medijska kultura, izvodi seminarsku nastavu kolegija Osnove novinarstva, kao naslovni asistent prof. dr. sc. Marka Sapunara.

Tema doktorskoga rada je *Klub hrvatskih književnika i likovnih umjetnika u Osijeku*. Pristupnik će se u doktorskom radu baviti istraživanjem djelovanja *Kluba hrvatskih književnika i umjetnika u Osijeku* koje se bilježi od 1909., kada je Klub osnovan, do 1941., kada je s početkom Drugoga svjetskog rata završio s djelovanjem. Klub je okupio velik broj književnika, likovnih umjetnika i znanstvenika iz Osijeka, Slavonije, ali i drugih dijelova tadašnje države te Poljske i Češke. Radi se o osobama koje su osjećale potrebu da se nakon pada Kluenova režima 1904. godine poradi na promicanju hrvatske knjige i jezika. Unatoč kritikama koje su na taj račun stizale iz Zagreba, gdje je djelovao književni klub, i koje su bile opravdane onim dijelom kojim su se odnosile na Rudolfa Magjera, osječki književni klub ostavio je iza sebe brojne publikacije (časopisi i almanasi) i aktivnosti (izložbe, koncerti, literarno-zabavna posijela, obilježavanje godišnjica istaknutih književnika, postavljanje spomen-ploča) koje još uvijek nisu u cijelosti vrednovane.

Doktorant Siniša Bjedov će kao književno-teorijsku podlogu svojih istraživanja pozornost usmjeriti prema publikacijama vezanim uz istraživanja književno-kulturoloških pojava vezanih uz pojmove kao što su duh vremena, ideologija, vladajuća hijerarhija ukusa i slično dok se predmet njegovog proučavanja širi s književnosti na povijest, sociologiju, kulturnu antropologiju i druge discipline koje pružaju dodatna objašnjenja i pomažu u osvjetljavanju pojedinih književnih djela, pokreta ili epoha. Teorijska literatura nalazi se u radovima Vladimira Bitija, Davida Šporera, Stephena Greenblatta, Louisa Adriana Montrosea, Petera Burkea, Carla Ginzburga i drugih autora koji su proširili okvire proučavanja književnosti na načine koje bismo pokušali primijeniti na zadanu temu.

Cjelovito vrednovanje jednog razdoblja u književnoj i kulturnoj povijesti grada i regije pridonijet će kroz ovaj doktorat boljem razumijevanju kulturnih prilika jednog prostora i vremena. Temeljem proučavanja tematskog i sadržajnog sloja objavljenih materijala bit će moguće rekonstruirati intelektualna i idejna strujanja sudionika tadašnjeg kulturnog života grada.

Širenjem proučavanja i na izvantekstualne razine pristupniku će biti moguće iznaći uzroke takvog stanja, mehanizme koji su vladali kulturnim i književnim životom zajednice te na taj način doći do novoga, cjelovitijega vrednovanja navedenoga razdoblja.

Rad će se temeljiti na arhivskoj građi o Klubu književnika i umjetnika u Osijeku koja se čuva u Povijesnom arhivu u Osijeku i u Muzeju Slavonije u Osijeku.

Za cilj rada doktorat Bjedov je postavio pregled i vrednovanje književnoga i kulturnoga života grada navedenoga razdoblja. Osim toga, pružavanjem tematskoga i sadržajnoga sloja književnih radova te kulturnih aktivnosti Kluba uopće, cilj mu je proučiti odnos političkoga i poetskoga te otkriti mehanizme koji vladaju pretvaranjem političke svakodnevnice u književnu vječnost poetskoga. Radi se, naime, o povijesnome razdoblju koje je duboko prožeto politikom kao dominantom društvenoga života, a svaka kultura počiva na preklapanju političkoga i poetičkoga.

Kako je očito da su njegova nastojanja usmjerena prema multidisciplinarnom radu, temeljenom prije svega na proćavanju književnosti i kulturnog identiteta, primjenjivat će metode i modele analize i komparacije nastale unutar znanosti o književnosti, a prema potrebi i metode ostalih društvenih znanosti. Rad će na navedenoj problematici biti, prije svega, istraživački. Temeljiti će se na dosadašnjim relevantnim spoznajama unutar proučavanja kulture i proučavanja periodike u sustavu književnoznanstvene i književnopovijesne teorije.

Doktorant je rad podijelio u nekoliko cjelina: povijesne okolnosti; opis korpusa i izbor tekstova i kulturnih aktivnosti; opis tematskog i sadržajnog sloja književnih materijala; opis i analiza kulturnih aktivnosti Kluba; definiranje stilskih osobitosti književnih tekstova izabranog korpusa; pozicioniranje aktivnosti Kluba u odnosu na tadašnje hrvatske književno-kulturne prilike. U zaključku će izložiti rezultate istraživanja u odnosu na postavljenu metodologiju te naznačiti moguće daljnje smjerove proučavanja; literatura.

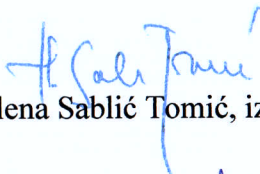
Dosadašnjim radom i predloženim sinopsisom pristupnik Siniša Bjedov pokazao se kao znanstveno-istraživački zainteresirana osoba koja se kontinuirano bavi proučavanjem povijesti hrvatske književnosti.

Predlažemo Fakultetskom vijeću da se Siniši Bjedovu odobri izrada doktorske disertacije *Klub hrvatskih književnika i umjetnika u Osijeku (1909–1941)*

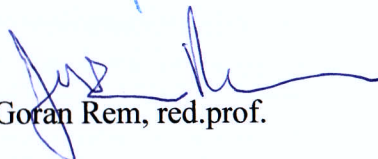
U Osijeku, 19. listopada, 2009.



dr. sc. Stanislav Marijanović, prof. emeritus



dr. sc. Helena Sablić Tomić, izv. prof.



dr. sc. Goran Rem, red.prof.